

Ata Da 1ª Escuta Pública Para Utilização Dos Recursos da PNAB – CICLO 2025 do Município De Curral de Cima-PB

Aos 06 dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, na Câmara dos Vereadores de Curral de Cima, as 19:00, teve início a reunião de consulta pública, conforme convocação prévia para elaboração e aprovação do Plano de Aplicação dos Recursos – PAR, referente a execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB – CICLO 2025.

O Senhor Hosanan Rosas de Vasconcelos Filho, Membro da Secretaria de Educação, iniciou apresentando aos artistas, agentes culturais, membros da sociedade civil presentes, a explanação das diretrizes da Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura, instituída pela Lei nº14.399 de 08 de julho de 2022, que tem como finalidade difundir a cultura nacionalmente ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros, durante 5 anos.

Em seguida, o Senhor Gilson Alves das Neves, Assessor Cultural designado para orientação e aplicação da PNAB no município, fez a apresentação das metas contidas no Plano de Ação de número **30882120250002-023377** do município de Curral de Cima, este plano foi montado pela atual gestão juntamente com a Secretária de Educação Feliciano Lima Alves da Silva e apresentado a Classe Artística para sugestões e ajustes.

O senhor Gilson Alves, explicou e mostrou todas as metas do plano de ação e também o modelo dos Editais que serão lançados. Gilson Alves facultou a palavra aos artistas, agentes culturais, membros da sociedade civil presentes, para que pudessem apresentar propostas de ações a serem implementadas na PNAB, como também sugestões ou aprovações do plano e editais que foram mostrados aos artistas. Foi facultada a palavra e alguns artistas do seguimento de Artesanato, Música, Artes Plásticas, Artes Visuais e demais categorias que estavam presentes aprovaram o plano e utilização do recurso.

Todos que estavam presentes, os membros da sociedade civil e artistas falaram da importância da Aplicação dos Recursos direcionadas diretamente aos artistas locais e por unanimidade, todos concordaram com o plano sugerido na reunião.